

શ્રી રણછોડરાય મહારાજની જય

નૌધા ભક્તિ પ્રેમરસ

અને

આત્મજ્ઞાન સાર

ભાગ ૧લો



નમંદાનિવાસી નીરદોષી ભક્ત મહાત્માશ્રી

લક્ષ્મીદાસજીની આજ્ઞાથી

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

વીકમલાલ ત્રીભોવનદાસ.

મહીધરપુરા દાહીઆ શેરી-મુરત.

પ્રત ૧૦૦૦.

આવૃત્તી ૨૯

સર્વ હક સ્વાધીન.

ક્રી. ૦-૧-૦.

માનવી જોગ્યે તો હમણે ઉઠાવેથી મલશે.

૨૫૧૮૦

લોક હસારથ પ્રભુ થાયછેરે
 રીતે પ્રીતે ભગતોને મળજે લાલ—લોક હસારથ.
 પ્રમાર્થ કરવા ગાંધી નીસરયારે
 એવા પરથારથ સૌ કરી તરજે લાલ—લોક હસારથ.
 સતના ઘરમાં વહેલા આવજેરે
 વઢવા જવ તો મારા સમ હો લાલ—લોક હસારથ.
 પ્રેમભાવે ખાદી પહેરજેરે સૌ
 ઓછા ખરચે તમે તરસો : લાલ—લોક હસારથ.
 મદ ગદ કંઠે કહુ છું કરગરીરે
 ખાદી પેહરી દુનીયામાં ફરજે લાલ—લોક હસારથ.
 કાયાને રેટીયો એકરૂપ જાણજેરે
 રેડુડા સમનામનો ફેરાવજે લાલ—લોક હસારથ.
 રેડુડા બ્રહ્માએ બનાવીયારે
 પ્રેમની પુમડી ફજ્જુની કાંતજે લાલ—લોક હસારથ.
 વીજેગ સંકટ સહેવાતુ નથીરે
 પ્રભુજી ભગતોની વારે ધાજે લાલ—લોક હસારથ.
 સુનુ તમે વીના સંસાર મારે
 તારા બાળ બચ્ચા દુખી થાડ હો લાલ—લોક હસારથ.
 દારંગાની સાથે ના બેસજેરે
 નીસદીન એકજ રગમે રેજે લાલ—લોક હસારથ.
 લક્ષ્મીદાસના સ્વામિ સામળારે
 એ તો ડાકોરમાં દેખાડ હો લાલ—લોક હસારથ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૧૮૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ નૌદાલાડિ પ્રેમરસ અને
આત્મજ્ઞાન સાર-૧

વિષય દ- : ૧૨

૧ (ભજન)

મંગળાચરણ

આવો સંતો પધારો, અમોલા મેમાન
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
આપો આતમ જ્ઞાન, હવે લઈએરે સાર
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
અમ અંતરનું, સ્વાગત સ્વીકારવા
વળી અંતરના પ્રેમને વધારવા
મારે ઘેર પધાર્યા, નિર્દોશી મેમાન
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
અમ સેવકની, અરજ સ્વીકારવા
મુણી સુરતા, મુક્તીપોજ આવ્યા
રામ ધનના વડેપારી, પધાર્યા મેમાન
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
સંત સાદા, વેસે આવનારા
એતો લાગે છે, સરવેને ંહાલા
એવા હાસ કોઈ વીરલા, આવ્યા મેમાન
અંતરને ંહાલે વધાવીએ
મને સંસારની, જાળથી ઉઝારવા
જ્ઞાનવેષ્ટ યોદ્ધી, મન પાછા વારવા

લવેલવના બટકણા બાગ્યા મેમાન
 અંતરને ંહાલે વધાવીએ
 નથી કલગીકે હાર અમ દીનના
 લક્ષ્મીદાસના ભોલ મહા મુલના
 કુલશંકરને આવે ઉમળકા જે આજ
 અંતરને ંહાલે વધાવીએ

(ભજન નં. ૨)

(રાગ ધૌળ)

છરે સંત પધાર્યા ક્યારે જાણીએ
 હરજી સૌને દે-જ્ઞાન ઉપદેશ-છરે સંત પધાર્યા ત્યારેં જાણીએ
 છરે ઝેર વેર ને દ્રેષ ધર્ષી
 લોભ માયા મમતા કરાવે ત્યાગ—છરે સંતં
 છરે ઉપદેશ દેતાં કંટાળે નહિ
 પ્રેમે નવધાનો ખતાવે સાર—છરે સંતં
 છરે ઉંચ નીચનો લેલ ગણે નહિ
 સૌને એક માને દે બ્રહ્મજ્ઞાન—છરે સંતં
 છરે વાડા પાડાના છંદ છોડાવીને
 પ્રેમ પંથની ખતાવે વાટ—છરે સંતં
 છરે મુશ્તાને આત્મા ઓળખાવીએ
 એક ઉત્તરમાં દીખાયો બ્રહ્માંડ—છરે સંતં

જીરે દાન દક્ષિણ કંઈ લેવે નહિ

લેવડ દેવડમાં પ્રેમ ને લાવ—જીરે સંત૦
જીરે સંત નિર્લોભી કેાઇ વિરલા હોઇ

ળીબ માયામાં ફરે છપ્પન લાખ—જીરે સંત૦
જીરે હાર કલગી ને પુષ્પે વધાવીયા

પ્રેમ લાવથી આનંદ ઓચ્છવ થાય—જીરે સંત૦
લક્ષ્મીદાસ પધાર્યા મુક્તિ પોળમાં
કુલશંકરને આનંદ અપાર—જીરે સંત

ભજન ૩.

(નરસીહ મહેતાની સ્તુતી)

(સુંદર શામળીઆ—એ રાહ)

ગોવરધનધારી, વેગે વહેલા આવો;

અર્જુન ડર ધારી, શુદ્ધી વચનની લાવો

વાટ જોઉ છું તારી હરજી; વહેલા આવો મુણી આ અરજી
જો ના આવે તો તારી મરજી, વચન આપી શીદ કરે ફજેતી;

આવો તો ઝટ વહેલા આવો—ગોવરધન

જાહવસ્વામી જાગો તમેતો, અગણીત જોડે ભરીયા અમેતો
યાદ ના લાવો પ્રભુ આ સમેતો, વહેલા આવો જો તમને ગમેતો;

છે તમ પર સાચો હાવો—ગોવરધન

લક્ષ્મી પુજન વિશે માહિતી.

ભજન ૪

(મુંદર સામઘીયા રાગ.)

હાંરે જીવે રણુછોડરાય બકતોની વારે ધાઈ

હાંરે સૌ પ્રેમ કરી-પુજેને સર્વે બાઈ

લક્ષ્મી પુજન ધન તેરસે થાઈ

સોનું રૂપ સૌ પુજવાને જાઈ

સમજ્યા વિના અથડાઈરે—જીવે.

સોનું રૂપ તે નહીં લક્ષ્મી કહેવાઈ

માટીની : પેઠાસ તે તો માટીમાં જાઈ

રાંમનાંમ ધન પુજાઈ રે—જીવે.

સાખી

અવીચળ ભક્તિ પ્રભુતણી. તે સાચી લક્ષ્મી જાણવી

જેઠા કહે ભવજંધન છુટતાં. શીવ સુખ પદવી માંનવી

ગાયનું પુછડું ઝાલે વૈકુંઠ જાય.

તે વીશે ખુલાસો.

ભજન ૫

તાચી ભજન ભલી તરવાર—રણુછોડરાયા રે

ભકતી કરે તે જાણે સાર—રણુછોડરાયા રે

કયાંથી જીવ આવ્યોને કયાં રે જવાનો
 એનું કામ ઠેકાણું સોધી કહાડ—રણછોડરાયા રે
 મન વારોને, જ્ઞાન મીઠી બોલીમાં
 જીવ જોળખે મુક્તિ જાણ—રણછોડરાયા રે
 હરી દુવાર જીવે, મુખડામાં મોરલી
 વાગે શબ્દ તણે। રણકાર—રણછોડરાયા રે
 હાથે લાકડીયોને, ખલે કામળીયે।
 જીઓ ગાયેનો ચારનાર—રણછોડરાયા રે
 વચન રૂપી મન પુંછડું જલે તો
 તે હરીજન પહોંચે પદ—રણછોડરાયા રે
 નીશ્ચે હરીની ગાથે। નવસો નવાણું
 લક્ષ્મીદાસના સ્વામી વહારે ધાય—રણછોડરાયા રે

(ગુરૂની બ્રાનતી વીશે.)

રાગ ભરથરીનો—ભજન ૬

સાચાં સંતો સેવતા—નુગરો સુગરો થઈ જાઈ રે
 સ્વારથી ઘણા માયામાં ફરે—જગમાં જીઓ છપ્ત લાખ રે
 માટે ભજે શ્રીરણછોડરાયને
 માતા દેવીને પીતા ગુરૂ રે—જીવે સાસુ વેદમાંથી રે
 સેવા કરી સરવણ લકતજો—તે તો ઉતર્યા ભવ પાર રે

માટે ભજો શ્રીરણછોડરાયને.
પુત્ર પુત્રી તો દુખી થયા-બુઝો ચાર દીસા માંહી રે
આતમ જ્ઞાન થયારે વીના-મુકતી કદી નહીં થાય રે

માટે ભજો શ્રીરણછોડરાય રે
જ્ઞાની સંત કોઈ આવીરે મળે-આપે બ્રહ્મજ્ઞાન સાર રે
માતપીતાને શુદ્ધ જાણે-સેવી ઉતરે ભવ પાર રે

માટે ભજો શ્રીરણછોડરાયને
કહે લક્ષ્મીદાસ નીચે કરી-ઓળખો આતમ રાય રે
હરીજનો સૌ ભાવે બોલજો-કહેજો જે શ્રીકૃષ્ણભાઈ રે

માટે ભજો શ્રીરણછોડરાયને

સાખી

સાધુ સંતનો ધર્મ હે, પેટ જેટલી વેઠ
જે કોઈ રામ ધન લુટતા, તે જીવ પહોંચે ઠેઠ.

(જત્રા ત્રીર્થ વીશે ખુલાસો.)

ભજન ૭

એવો અમાગી કોણ છે રે—જેણે ભજનના ભાવે
હુમીનો ભાર ઉઠાવે રે—જેણે ભજનના ભાવે
સંત પ્રામણ્ય ધારે તો—જગતને તારે, લોભીયા ડુબેદુબાવેરે—જેણે
જ્ઞાન ગંગામા હરી જણુ નાવે—પાંણી વારોગોઠા ખાવારે—જેણે,

આત્મા ચીનો તો મુકતીરે થાય છે--ભણેલા બહુ ભટકાય છે રે,,
 મુખ વાણીમાં ગીતા ગવાઈ છે--પોઠા તે ઠાઠા કેવાય છે રે,,
 આત્મા વીશ્વનાથ કાયા કાસીમાં--બનારસ જઈને મુકાય છે રે,,
 જ્ઞાન ગંગા વહે હરી દ્વારમાં--દ્વાર છોડી બીજે ગામ જાય છે રે,,
 મુકતીનો દ્વાર તો ઉતર ખંડમાં--પહાડોમાં જઈ અથડાય છે રે,,
 વાણી વંદ્રાવન જ્ઞાન ગોકુળમાં--મન મથુરામાં જાય છે રે,,
 સરસ્વતીતો વીધ્યા કહેવાઈ છે--સીધપુર ખાળી જાય છે રે,,
 જ્ઞાન ગયામાં પીતૃ સેવા થાઈ છે--ગયાજી નકામાં જાય છે રે,,
 લક્ષ્મીરે દાસ ગાય મુખ મોરલીમાં ઇકાતેરતરી જાય છે રે--જેણે

ભજન ૮

(રાગ મનમાયાના કરનારા.)

હારે મન વિચારીને, મીઠા બોલ બોલોરે

જે સમજે તેને, વાગે જ્ઞાન ગોળો

મોગો મનસા દેહ તારે, હાથ આંચો છે તેણે અજ્ઞાન
 માતમે સીદ રાળો

આત્માનુ રૂપ કેવું, ભેદ નથી જાણતો

તેતો મનુષ્ય રહો છેક ઠાલોરે--જે સમજે તેણે

દેખાડેખી ભક્તિ કરે, તેણે કહીએ આંધળો

જ્ઞાન ગંગા મેલી, બહાર સીદ દોડો

મોહ માયામાં રહે, કલ્પ નવ માણે

કુંક પાર પડી કાયા વાંસ પોલોરે-જે સમજે તેણે
 એક સોનુ તો સોજ સત્તરે વેચાઈ છે
 ને નેશનલ તો બાવીસનો તોલો.
 એમ જ્ઞાની અજ્ઞાનીની કીમતના કીધી
 તેથી લોભ માયા માતમે ડાલોરે-જે સમજે તેણે
 કહે લક્ષ્મીદાસ તમે-સંતોસી થઈને
 હરતા ફરતા હરી હરી બોલો.
 અંતરના પડદાવો પ્રેમ ભાવે બોલો.
 મારો રાય રણુછોડ છે બાળોરે-જે સમજે તેણે

જુનો ધર્મ એટલે સનાતન ભક્તી.

ભજન ૯

(રાગ એક તારો.)

જુના ધરમ લો બાણી મારા સંતો, જુના ધરમ લો બાણી હોજી
 જુના ધરમમાં હરીની ભક્તી, નવા ધરમમાં ગોટાળા હોજી
 નવા ધરમમાં ચોચાંસી ફેરો, એનો ના જોયો કોઈએ છેડો
 મારા સંતો જુનાં
 પ્રેમ ભક્તીને હરી વશ થાય જીવોને વેદ પુરાણે હોજી
 જ્ઞાન ગંગા ઘેર વસે છે. મનથી લોને માની મારા સંતો
 કરમ કાંડમાં દુઃખ છે ભારી, જ્ઞાનથી લોને બિચારી હોજી

સુકતીની વાતો કાંઈ વિરલે જાણી, સતસંગ કરી લો
 માની મારા મંતો
 ચોર્યાસી ફેરો તારો છુટી જાશે, આતમ રૂપ ઓળખાશે હંડાળ
 લક્ષ્મીદાસ કહે રણછોડ ચરણે, જનમ મરણ મટી જાશે
 મારા મંતો

(ભજન ૧૦)

(કેદારો રાગ.)

નામ સુધારસ જે જન ચાખે, કાળ ના આવે પાસેરે,
 જ્ઞાન રુપી અજવાળું થાતાં, ઝટ અંધારું નાસેરે
 ખટરસ સેવી અજ્ઞાન ચાલે, અંતે રડી રડી મરતારે
 ભજન સુધારસ આનંદ આપે, સહુ દુખ એ છે હરતારે
 સંત મહંતનું જીવન એ છે, દુખિયાંને વિસામી રે
 ભવ રોગીનું ઓસડ મોઘું, કિમિયો કિમતી જાણેરે
 જે પીએ તે પૂરી નવ આવે બીજું કંઈ નવ ભાવેરે
 દુનિયામાં દુનિયાથી ન્યારો, કો તોલે નવ આવેરે
 શોક મોહ સંતાઈ જાતાં, આનંદ અર્જુવ રેલેરે
 આપ મહિં સમરસ થઈ સાધુ, આપ વિષે નિત જોલેરે
 એ લજ્જત સનકાદિક જાણે, જાણે નારદ જોગીરે
 શુક ઉદ્ધવ તુંવર ઋષિ જાણે, શિવ કૈલાસ ભોગી રે
 વ્રજ વનિતો એ રસ જાણે, સરસ્વતી કોઈ જોગણુરે
 રંગ અભાગી મટકાં મારે, માગનરે પ્રભુ તુજ દુવારે

ભજન ૧૧

ગઝલ

જીવે સંસાર છોડી છટકયા, છતાં જગનાથ ના જોયા,
 બની બાવા બધે ભટકયા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 બનારસ દારકાં બદ્રી, ગયા ગોકુળ મથુરામાં,
 અયોધ્યા આવીને અટકયા, છતાં જગનાથ ન જોયા.
 શુકા ગિરનારની ખોળી, હિમાલય ગામ હરિદ્વારે,
 ફરિને ટાંટીઆ ફટકયા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 અતિ તપ તાપમાં કીધું, ઘણું દુઃખ દેહને દીધું,
 જીવે ઉધે શિરે ભટકયા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 નદીના નીરથી નહાયા, કસી ઉપવાસથી કાયા,
 પુલમાં પ્રાણુ તો પટકયા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 થયા જોગી જટાધારી, વિભુતિ ભાવથી ચોળી,
 મરણ ભયથી નહિ ભટકયા, છતાં જગનાથ ના જોયા.
 પઠયા પુરાણ રામાયણ, મહાભારત ભણ્યા ભાવે,
 દોલ અનીતિથી નહિ અટકયા, છતાં જગનાથ ના જોયા...
 કહે શંકર તપાસી જો, હૃદયમાં હરી રાચે છે,
 નકામાં ભવ વિષે ભટકયા, છતાં જગનાથ ના જોયા.

સાથે શું લઈ જઈશ ?

ભજન ૧૨.

—: ગઝલ :—

ચીવટ રાખી હરિ ભજને જગત જળ ઝાંઝવા જેવું;
જમાવેલું પડયું રે'શે, નથી સાથે કશું લેવું !
મગન મનમાં નહિ થાતું, અરે ! દિન એક તો મરવું;
છતાં કાં લાગે બવા દે ? પ્રભુતું નામ હઈ તરવું !
સગાં બહાલાં લઈ સાથે, નથી તું ભાઈ ! બવાનો;
સકળ ધન તો ધર્યું રહેશે, પછી ત્યાં શું બતાવાનો ?
ભરી લે ભક્તિના લાડુ; આગળ એ કામમાં આવે;
પછી ના રાખ તું શંકા, ખજાને ખોટ ના બાવે !
લખી લેજે રહ્ય શંકર, તણી આ શિખ છે સારી
સકળ તો થાશે જન્મારો રટલુ કર કૃષ્ણ ગિરધારી !

મોહક મુરલી !

ભજન ૧૩.

(દાસપરે દયા લાવોરે—એ રાહ.

મોહક મુરલી વાગીરે ! (૨)

મોહન વરની-મોહક મુરલી વાગી !
 સૂતી'તી શાન્ત બનીને, નિદ્રામાં નાહ સુષીને;
 રજનીએ ઝબકી જાગી જાગીરે ! મોહન વરની
 સૂનાં ઘરખાર છોડી, મુરલી સાંભળવા દોડી,
 જાગની લાલ્લાની લાગી લાગીરે ! મોહન વરની
 આધારે ચાલી સ્વરને, લેટી હું બૃધરવરને;
 આ ભવની ભાવટ લાગી લાગીરે ! મોહન વરની

પંસ્તાવો!—અંત વખતે

ભજન ૧૪.

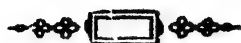
(ઓધવજી સદેશે કહેજે શ્યામને-એ રાહ.)

ત્રીકમજી તારો છે મારે આશરો
 નેહ નજરથી નિરખો નટવરલાલ જો;
 ભવસાગરમાં ભુલો ભટકું બૃધરા,
 શરણે લેજો જાણીને નિજ બાળજો ! ત્રીકમજી.
 નામ કદી નારાયણનું લીધું નથી,
 નથી કયું મહેં પરોપકારી કામ જો;
 જપ તપ તિરથ દાન ધર્મ કીધાં નથી,
 માફ કરો રાધા વર થી ધનશ્યામજો ! ત્રીકમજી.

માયામાં હું મસ્ત બનીને મહાલતો
 હું પદમાં શ્રી હરિ વિસાયાં છેક જો;
 ધામ, ધરા, ધન કાજ કપટ કે' કૈ' કર્યા,
 બજ્યા નહિં જગદીસને પણ એક જો ! ત્રીકમણ.
 ધનવંતાને માન દધ બોલાવતો
 નિર્ધન જનનું કરતો હું અપમાન જો;
 મેળવવાને મોજ બહુ ધન વાવર્યું,
 નાચ રંગમાં રોજ રહ્યો ગુલતાન જો ! ત્રીકમણ.
 સંત જનોની સેવાથી અળગો રહ્યો,
 નથી કયું મહેં જ્ઞાન સુધારસ પાનજો;
 કામી થકને કર્મ કર્યાં મહેં કે' કુઠાં,
 થરથર કંપુ જ્યારે આંખું બાન જો ! ત્રીકમણ.
 અપંગ જનને આશ્રય મહેં આપ્યો નથી,
 દેશ હીતનું કાર્ય કર્યું નવ એકજો;
 ખર મિત્રોની મોજ મહીં ધન વાવર્યું,
 યૌવન મદમાં છક્યો હતો હું છેક જો ! ત્રીકમણ.
 દેવ તણે દર્શન જાતાં પણ દુઃખતા
 બજન મંડળમાં નવ લીધો મેં ભાગ જો,
 નૃત્ય અને નાટકમાં સૌ પહેલો જતો,
 ખોયો મહેં શ્રીનાથ સ્મરણનો લાભ જો ત્રીકમણ.
 અવિનાશી અરણ તો અંતરમાં ધરો

લક્ષ્મિ માણુ ભવતારક ભગવાન ને;
શંકરના સ્વામિ સદ્ગુણિ આપને,
તુજ ઇચ્છાથી ટળે સકળ અજ્ઞાન ને ! ત્રીકમલ.

અજ્ઞાનની કર્કશાનો કંથ !



ભજન ૧૫.

—: ગઝલ :—

પુરાણાં પાપ ને જાગે, મળે છે કર્કશા નારી;
અમારી જીંદગી લાગે, ખરેખર ! ખારથી ખારી ! પુરાણાં.
ઉદય થાયે અરુણનો કે, ઉગે ઉર કલેશ અખળાને;
તપી પોતે તપાવે છે, જીવનમાં જન્મ કરનાંરી ! પુરાણાં.
કુશબ્દો સાસુને બાળે, નણ્ણથી સ્નેહ ના રાળે;
નીતિને નીરમાં નાંખે, પતિને પણ પજવનારી ! પુરાણાં.
શ્વસુરને શાપ આપે છે, દિયરને દાખમાં રાળે;
ગણે ના જેઠ જેઠાણી, જરા ના લાજ ધરનારી ! પુરાણાં.
ગધેડી ગર્વથી ગજે, બિચારાં બાળને મારે;
પડોશી સાથ લડવાને, બને વિકાળ વઢનારી ! પુરાણાં.
નિશાએ નાથને કનડે, કરે ફરિયાદ સર્વેની;
કરે શું ! કંથ કર્મલાગી ! ફરે તલવાર બે ધારી ! પુરાણાં

કરી આપો દિવસ ધંધો, ધણી આરામ ઇચ્છે ત્યાં;
 કલેજુ કોરતી કુબળા ! વચનનાં બાણુરે મારી ! પુરાણાં.
 શિખામણુ સ્વામિ ભો દેશે, કહેશે ભૈ કુવો પૂરું;
 અગર આપો અફીણુ ખાઈ, કહી ભય આપતી મારી ! પુરાણાં
 સુવા દે શેજ ના મુખે, જગાડે જામિની આખી;
 પ્રભાતે કંથ પરવારી, જશે કે, નીંદ લેનારી ! પુરાણાં.
 સુખી છે કે, દુઃખી સ્વામિ, નથી દરકાર દારાને;
 અરે ! એ વંતરી વળગી, પતિનું રક્ત પીનારી ! પુરાણાં
 ભલો ભરથાર શિર કુટે ! “ ઉરે છે ભુત ભુંડાથી;”
 પડી તે ટેવ ના જાએ, કરીને લગ્ન જખમારી ! પુરાણાં.
 પ્રણુ ભો પતિ આપો તો, મણુણી સોંપજો મારી
 નહિં તો નાથ ! ઇચ્છુ છું, કુંવારી જીંદગી સારી ! પુરાણાં.

ભજન ૧૬

(છંદ.)

(સ્વદેશની સેવા વિશે, આત્મા એક છે.)

સ્વદેશની સેવામા મુરો, પરોપકારી રહે છે પુરા
 પર ઉપકારી પુરા કહાવે, જે બોલે તે તુરત બળવે
 નહીં પથ્થર તે જવેર જેવા, જનુની જણે તો જણુ જન એવાં
 દયા તણુ દરીયો છે દાતા, અભીયા મટ ઉપર જેનો ખ્યાર

બુખ્યાને લોજણ જે પાતા, અપંગનો આધાર
 બુધરની ભક્તી મન ભાવે, ગાતા તેનુ જ્ઞાન
 કામ ક્રોધ મદ માયા ત્યાજે, જ્ઞાન વીસે રહે ગુલતાન
 જ્ઞાન વીસે નીત ગુલતાન રહેતા, હરદમ હરીનુ નામ સુમરતા
 સૌપર સરખો પ્યાર બતાવે, બુધરની ભક્તી મન ભાવે
 જનુની જણતો જણ જન એવા, લેખ લખે તે અમરીત જેવા
 લેખ લખી સંસાર મુધારે, જેણે અંતર જ્ઞાન વધારે
 અંતર આત્મજ્ઞાન રહે છે, સાચી વાતો જગમાં કહે છે
 સ્વદેસની કરતા તે સેવા, જણુની જણે તો જણુ જન એવા

ભજન ૧૭

(મીરાંબાઈનું સીધ્યાંત)

(મુખડાની માયા લાગીરે) એ રાહ.

ખોટે રીજુ નહીં લગારીરે—હો માડી મારી,
 સાચુ કેમ દઉં વિસારીરે—હો માડી મારી.
 સંસારીનું સુખ શાનું, એ છે માયા કેરું જ્ઞાનું,
 તેને કેમ સાચુ માનુંરે—હો માડી મારી—ખોટે.
 જન્મ મરણ દુખ મોહુ, માયામાં લપટાવું ખોટું,
 તેહ માયામાં નહીં લોટુરે—હો માડી—ખોટે.
 સંસારીને મરવું ખરે, તેથી તો રંડાવું પડે,
 રંડાયાનું દુઃખ નડેરે—હો માડી—ખોટે.
 હાથ હરી હાથ માંહી, જેને કદી મરવું નાંહી
 અખંડ હેવાતણુ રહુ સાહીરે—હો માડી—ખોટે.

પતીની સેવા કરે તે સતી.



ભજન ૧૮

—: ગઝલ :—

(સતિ વિષે ખુલાશો.)

અમે આ દેહ ધારી છે. અમારા કંથના માટે;
 વળી માયા વધારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 પિયર પળમાં તણદધને, સુભાગી સાસરે આવ્યાં;
 રમત સરવે વિસારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 પિતાથી લાડ કરતાંતાં, પજવતાં માતને ભારે;
 હવે બુદ્ધિ સુધારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 કહ્યું ના કોઈનું કરતાં, અતિ ઉન્નત થઈ ફરતાં;
 હવે તો લાજ ધારી છે. અમારા કંથના માટે ! અં
 જીનાંની પ્રીત તોડી છે, નવાંથી સ્નેહ જોડી છે;
 ગરવની ગાંઠ વાળી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 ટુંકારા સાસુના ખાધા, નણુંદના બોલ સાંખ્યા છે;
 ક્ષમાની ઢાલ ધારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 પરાધીન પિંજરે રહીને, હશે કદી કષ્ટ કે વેઠયું;
 ઉદાસી ટેવ ટાળી છે; અમારા કંથના માટે ! અં
 પતિની સેવ છે સાચી, રહી નિજ નાથમાં રાજ;
 અનીતિ તો અકારી છે. અમારા કંથના માટે ! અં

ધરી શબ્દગાર શુભ અંગે, ઠમકતી ચાલ ચાલીને;
 શરીર શોભા વધારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 કહે તે કંથ કરવાનાં, પતિને દેવ ગણવાનાં;
 અડગ એ ટેક ધારી છે. અમારા કંથના માટે ! અં
 પતિના સુખમાં સુખીયાં, પિયુના દુઃખમાં દુઃખીયાં;
 સરસ રીત એ સ્વીકારી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 પતિનું આંસુ પડે ત્યાં, અમારું લોહી આપીશું;
 પતિવ્રત માળ પહેરી છે, અમારા કંથના માટે ! અં
 વરતી આવી જે જણ કરશે, તે તો હરીવરને મળશે
 ભક્તિનું કહયું કરે છે, જનમ મરણ ટળે છે.

કીરતન. ૧૯

(હવે મને હરી નામથી નહ)

(નરસીહમહેતાની સ્તુતી)

પ્રભુ તારા નામની લેહ એક લાગી

હું બેઠો છું સંસાર વહેવાર ત્યાગીરે—પ્રભુ

સગારે સંબંધીની માયા નકામી છે, સ્વાર્થ તણી સર્વ માયા
 હંસો ગયારે પછી ઘડી ન સંઘરે, મળ મુત્ર ભરેલી આકાયારે—પ્રભુ.
 ધન અને ધામ સજી પડી રહેવાનાં, અંતે ન આવે સાથે કાંઈરે
 પુત્ર પૌત્રાદીક સજી મોહની મીઠાશો. પડી રહેવાનું તે અહિંરે—પ્રભુ.
 મોહ મમતામાં પ્રાણી અમથા ફસાએ, આલી કરેછે માફ માફ
 માયા જાળ એ તો નકંનો રરતો, શીવ પદ દાતા નામ તારૂંરે પ્રભુ.

પ્રકરણ પહેલું.

નરસિંહ મહેતાએ ધર્મશાળામાં આવી ભગવાનની મુતીની શેવા કરી આતી કરી ભગવાને આપેલી તાલ બજાવી ઈશ્વર સ્તુતી કરવા માંડી.

ભજન ૨૦ સ્તુતી.

(વારે ધા વીઠલા બહેલો) એ રાહ.

સાહ્ય કરો શ્રી કીરતારી, નથી ઠામ દુઃખ એ બારીરે;
સ્તુતી ઉચરીએ તારી. સાહ્ય.

ભાઈ ભોળઈએ ઘરમાંથી કાઢ્યો, કીધો ધર્મશાળે વાસ;
બહુ થજો તેનું ભજન થશે, પોહોચશે મનની આશ.
છુટી જાળજ સંસારની. નથી.

મંદીર માથુ વસવા માટે, આ મુતી પધરાવું નાથ;
ભાવેથી તુજ ગુણ નીત્ય ગાઉ, સંત વેરાગીની સાથ;
માયા સૌ લાગે અકારી. નથી,

સ્તુતી મુણી પ્રહલાદની રશીયા, સ્થાંભે જઈને નાથ;
ચીરપુરી પંચાળીનાં થકવ્યો, સર્વે કૌરવનો સાથ;
તેમ બહાર કરો આ વાર. નથી.

નરસીં મહેતાની સ્તુતી સાંભળી ભગવાને અકૂર અકૂર
કહી સામટા સાદ કર્યા.

જુનાગઢ જાવ, નરસીંહ મહેતાને મંદીર અપાવી આવો.

નરસીંમહેતા કેદારો રાગ ધરણીધર મહેતાને
ત્યાં તલાજગામ ધરણે મુકી રૂપીઆ
એકસઠ લાવે છે તે વીશે વારતા.

તલાને જઈ ધરણીધર મહેતા પાસે રૂપીઆ ૬૧)
માગ્યા ત્યારે ધરણીધર મહેતાએ પુછ્યું કે રૂપીઆનું શું
કામ છે ?

મહેતાએ કહ્યું કે એક બ્રાહ્મણની પુત્રીને કન્યાદાન દેવું
છે તેને આપવા છે. ધરણીધર મહેતાએ કહ્યું કાંઈ અવેજ
અવેજ લાવ્યા છો ? નરસીંહરામે કહ્યું અવેજ તો નથી.
ધરણીધર મહેતાએ કહ્યું અવેજ શીવાય હું કંઈને રૂપીઆ
આપતો નથી. નરસીંહરામે કહ્યું અવેજ તો નથી પણ
કેદારો રાગ જે મારા ભગવાનને ઘણો પ્રિય છે તે રાગ
તમારે ત્યાં ગીરો મુકું અને તમને રૂપીઆ આપ્યા
શીવાય તે રાગ ગાઈશ નહીં.

નરસીંહરામની પરોપકાર બુદ્ધિ જોઈ, ઈશ્વર ઉપર
આકીર્ણ રાખવાવાળા હરી ભક્ત ધરણીધરે તેને મનથી
નથી ધન્યવાદ આપ્યો અને વગર અવેજે રૂપીઆ આપવા
કહ્યું. નરસીંહરામે તે માન્યું નહીં ને કેદારો રૂપીઆઓ
કાગળ ધરણીધર મહેતાને સોંપ્યો,

કાગળમાં લખ્યું કે કેદારો રાગ ધરણીધર મહેતાના
રૂપીઆ શાહજોગ લીધા છે તે બ્યાજ દોકઠા સાથે આપ્યા

શીવાય મારે ગાવો નહીં એ પ્રમાણે લખેલો કાગળ ધરણી-ધર મેહેતાને સોંપી સાઠ રૂપીઆ લઈ જુનાગઢ પોતાના મંદીરમાં આવ્યા, અને બ્રાહ્મણ રૂપ ભગવાન અને લક્ષ્મીજી ને તે રૂપીઆ આપી પગે પડ્યા. ભગવાને હાથ ઝાલી ઉઠાડ્યા અને તેને આશીર્વાદ આપી વીદાય થયા.

રસ્તામાં ભગવાને લક્ષ્મીજીને કહ્યું જોયો મારો ભક્ત નો પ્રેમ? લક્ષ્મીજી કહે પ્રેમ તો જોયો છે, ફક્ત તેની વૃત્તી અને નેમ જોવાનો છે. ભગવાન કહે તે જોશે ત્યારે ખાત્રી થશે કહી વૈકુંઠમાં ગયા.

નરસીંહ મહેતાની સ્તુતિ.

સુરતા અરજ કરે છે આપો દર્શન પ્રેમે હરજી રાહ.

ભજન ૨૧.

હુંડી સ્વિકારજેરે વાહાલા શેઠ બનીને વરજી.
લજ્જા રાખજેરે વાહાલા સુણી પામરની આ અરજી;
શ્રાદ્ધ સરાવી મુજ તાતનું કીધું મોટું કામ,
મારા રૂપે આપ પધાર્યા, કાઢ્યું મોટું નામ-હુંડીં
શામળશા પરજીવ્યો પોતે રાખી નહીં કાંઈ નુન્ય,
એવી રીતે હુંડી સ્વીકારો, કરૂં તુજ નામની ધુન-હુંડીં
સત્ય વચને શામળીયો આવ્યા કરવા સેવકનું કામ;
વચને પળીને હુંડી સ્વીકારો મોટી છે તુજ હામ-હુંડીં

નરસીંહ મહેતાના ગોરની વાર્તા.

પ્રકરણ બીજું.

ભગવાન નરસીંહનું રૂપ લઈ આવ્યા.

મીતી કહે ગોરને તેડી લાવો—મહેતાના હુંકારા હુંકારા સાંભળી ભગવાન ગોરને તેડવા આવ્યા તે ગોરના ઘર આગળ આવ્યા ત્યાં ગોરે ભગવાનને નરસીંહરૂપે જોઈ તેના છોકરાને કહ્યું છોકરા કમાડ દઈ દે કમાડ દઈ દે? ગોર કહે નરસંઘઓ ટીલવો આવ્યો છે તે ઝોડ જેવો ખાલી ખોટી કરશે.

ગોરના અંતરની વાત ભગવાને જાણી લીધી અને ગોરને કહ્યું ગોર મહારાજ પધારો? ગોર કહે ક્યાં, અલ્યા નરસંઘયા ટીલવા? મહેતા કહે મારા બાપનું શ્રાધ્ધ છે માટે સરાવા ચાલો. ગોર કહે ત્યારે વણસીધર શ્રાધ્ધ કરે છે તે કેવું ને તું કરે છે તે કેવું? એક બાપને સો દીકરા હોય તો સોએ જણ શ્રાધ્ધ કરતા હશે કે? ને ગોર કાંઈ સો ઠંકાણે ફરતા હશે કે? હું તો વણસીધરને ઘેર જમશ.

મહેતા કહે મહારાજ તમે વણસીધરને ઘેર તો વરષો વરસ જાઓ છો ને હું તો ઓણજ શ્રાધ્ધ કરું છું માટે પધારો તો સાફ. ગોર કહે વણસીધરને ઘેરથી તો બાર મહીન પાંચ પચાસની મતા મળે છે, ત્હોં કોઈ દહાડો રાત્રી પાઈ પણ આપી છે? રૂપીઆ પચીસ આપવા કબુલ હોય તો તારે ત્યાં આવું.

મહેતા કહે મારા ગરીબનું પચીસનું ગળું છે ? પણ જે મળશે તે આપીશ પુલ નહીં ને પુલની પાંખડી. ગોર કહે તારી કુલની પાંખડી રાખ્ય તારા ઘેર ત્યારે વણસીધ રને ઘેર જઈ કે દસ પંદરની મતા તો મળે ? મહેતા કહે ગોર માહારાજ તમારે તો સરવેને સરખા ગણવા જોઈએ. સૌ સૌના ગજ પ્રમાણે સૌ આપે. તાલેવન યજમાન કાળે કરીને ગરીબ થાય ને ગરીબ તાલેવન થાય માટે કાંઈ વીચાર કરો ને મારે ઘેર પધારો.

ગોર કહે એ તો જાણ્યો તને જાણમાંનું છાંણ થયો છે તે ! જ તારા બીખારીને ઘેર નથી આવતો. મહેતા કહે ત્યારે મારે ત્યાં શ્રાધ્ધ કોણ સરાવશે ? ગોર કહે કોઈ રસ્તાના જનારને બોલાવી સરાવી લેજો મહેતા કહે હું ગમે તેને બોલાવીને સરાવું તો ખરો પણ તમે પાછળથી કહેશો કે હું ગોરને મેરા લગતા હે ત્યારે ? ગોર કહે જા અલ્યા દીલવા હું અત્યારથી તારો ગોર નહિ ને તું મારો જજમાન નહીં. મહેતા કહે મોંઢે બોલ્યું કામમાં ના આવે લખી આ પો કાગળ ઉપર.

ગોરે છોકરા પાસે ખડીઓ કલમને કાગળ મંગાવી લખી આપ્યું કે નરસંઈયો અત્યારથી મારો યજમાન નહીં ને હું તેનો ગોર નહીં એ પ્રમાણે લખી કાગળ ખારીએથી ફેંક્યો કે તે કાગળ ભગવાને ઉપાડી લીધો અને કહ્યું ગોર

માહારાજ જીવતો શુધ્ધીમાં છે ને ? ગોરે કહ્યું હા શુધ્ધીમાં છે. મહેતાએ કહ્યું લખ્યું તે બાપના બોલ સાથે કબુલ છે ને; ગોર કહે હા બાપના તો શું પણ બાપના એ બાપના બોલ સાથે કબુલ છે. કાન ખજુરાનો એક પગ ભાગ્યો તો એ શું ને એક પગ આપ્યો તો એ શું ?

ભગવાન કાગળ લઈ રસ્તે પડ્યા ગોરે તમાશો જોવા પોતાના છોકરાને પાછળ મોકલ્યો અને કહ્યું જોને કીચો એના બાપનું શ્રાધ્ધ સરાવે છે ! પ્રભુ રસ્તામાં જાય છે એક હળ ખેડુ સામે મળ્યો તે નરસીંહલકતને જોઈ હળ નાંખી ચરણમાં પડ્યો, અને કહ્યું આજ સવારમાં કોઈ સારાનું મોં જોયેલું જેથી પ્રભુના પરમ ભક્તનાં દર્શન થયાં.

મેહેતાએ કહ્યું ભાઈ તમે શી જ્ઞાતિ છો ? હળ ખેડુ કહે મહારાજ બ્રાહ્મણ છું કાંઈ કામ શેવા ? મહેતા કહે મારા બાપનું શ્રાધ્ધ છે માટે સરાવા ચાલો. ખેડુ કહે મહારાજ હું એકે અક્ષર લણ્યો નથી. ભગવાને કહ્યું કંઈ પ્રિકર નહીં. હળ ખેડુ કહે ત્યારે ચાલો કહી હળ નાંખી દઈ મહેતાની સાથે ગયો. પેલા ગોરના છોકરે જોયું અને વીચાર કર્યો આ હળ ખેડુ શું એના બાપનું શ્રાધ્ધ સરાવશે અને હડાડો વાજશે.

ભગવાને હળ ખેડુને લઈ ઘેર આવ્યા અને મહેતાને કહ્યું ગોરને ખેસવા ઘરમાંથી પાટલો લાવો ? (મેહેતા મન

સાથે વીચાર કરે છે કે પાટલા ક્યારે વસાવ્યા છે તે માનતા હશે ?) મેહેતા કહે ચાલો ઝડપ કરો વિચાર શું કરો છો ? ઉતાવળ કરો આજે કોઈ કામમાં ઢીલ ન રાખવી જોઈએ ઝડપ કરો પાટલો લાવો.

મેહેતી ઘરમાં જુવે છે તો સોનાનો પાટલો પડેલો દીઠા તે લાવી ગોરને બેસવા માટે આપ્યો ને પોતે સરાવા બેસવાની તૈયારી કરવા માંડી ત્યાં નાગરોએ વીચાર કર્યો કે : ચાલો નરસીંહ સરાવતો હશે તે જોવા જઈએ. ટીખળી નાગરો ટોળે મળી નરસીંહરામને ઘેર આવ્યા.

નાગરો—મેહેતાજી જયશ્રીકૃષ્ણ.

મેહેતાજી—જયશ્રીકૃષ્ણ પધારો ? પધારો ?

મેહેતાએ ગોરને કહ્યું મહારાજ હવે શ્રાદ્ધની ક્રિયા શરૂ કરો. ગોર કહે બાપજી મેં તો તમને પેહેલેથી જણાવ્યું છે કે હું તો એકે અક્ષર ભણ્યો નથી. મેહેતાએ કહ્યું કાંઈ ફીકર નહી, નાગરો કહે નરસઈયા ! આવું ચોડુ ક્યાંથી લાવ્યો છું ચોડુ ? કોઈ સાધુ ભણેલો નથી સાધુ ? કહી મશકડીએ કરવા માંડી, ત્યાં ભગવાને માહારાજને કહ્યું ગોર માહારાજ “રાધાકૃષ્ણ ગોવિંદ” કહો ? ગોરે “રાધાકૃષ્ણ ગોવિંદ” કહ્યું ને ભગવાને પોતાની ટચલી આંગળી ગોરની જીભના ટેરવા ઉપર અડાડી કે સરસ્વતી દેવી ગોરની જીભ ઉપર બેઠી. સરસ્વતીનો વાસ થયો ત્યાં ચારવેક ખટ શાસ્ત્ર,

અઢાર પુરાણ ખડાં થયાં અને માહારાજે શાસ્ત્રોચાર કરવા માંડયા. આ હળખેડુને શાસ્ત્રોચાર કરતો જોઈ નાગરો સૌ વીરમય પામ્યા.

શ્રાદ્ધ સારવાનું કામ પુરૂ થયું અને ગોરે માહા દક્ષણા માગી તેજ વખતે ખરા મોતીનો નવલાખ રૂપીઆનો હાર ગોરના ગળામાં પેહેરાવ્યો. અને પેલા જુના ગોરના છોકરાને એક મોહોર દક્ષણા આપી.

ગોરના છોકરાએ વીચાર કર્યો કે ઘેર જઈ ખુદીઆને એવો ટીચું કે ફરી કોઈને લખી આપે નહીં કે હું તારો ગોર નહીં નેતું મારો જજમાન નહીં એવો વીચાર કરી શ્રાદ્ધના પીંડ સુધી પ્રભુએ નરસિંહની ઇકોતેર પેઢીઓ તારી દીધી. મુઠ્ઠીએ મોહોરો દક્ષણામાં વેંહેચી નાગરોને સંતોસ્યા અને નરસીંહ મેહેતાનું જનમનું મેહેણું ભાગ્યું, અને મેહેતીને દહાવ પુરો કર્યો.

ધન્ય છે નરસીંહરામ તમારી ભક્તિને કે જે ભક્તિને વશ થઈ ભગવાને આવાં કામ કર્યાં છે, તો વાંચકવૃંદજો એક નીજટાથી તમો ભક્તિ કરશો તો તમારી મન ઈચ્છા ભગવાન કેમ પુરી નહીં કરે ?

ગોરના છોકરે ઘેર જઈ ગોરને લખી આપવા સંબંધી ઘણો ઠપકો આપ્યો અને નરસીંહરામે કશોડો રૂપેયા ઉડાવ્યાની વાત કહી ડોસે કહ્યું હવે શું કરવું છોકરો કહે શું

કરવું શું ? એ ભગવાનનો ભક્ત છે માટે બોલ જવા નહીં
 કે માટે જઈને બીનવો ગોર નરસીંહરામના ઘર તરફ આવતો
 હતો ત્યાં નરસીંહ રૂપ ભગવાન મળ્યા ગોર કહે મહેતાજી
 મારી ભુલ થઈ છે તે માફ કરાને પેલું કાગળીયું ફાડી
 નાંખ્યું ગોર કહે મહેતાજી દક્ષણા ? હું તમારો ગોર કહે-
 વાઉ મહેતા કહે લખીને આપ્યું હતું ત્યાં સુધી ગોર
 નહોતા ને હું તમારો યજમાને નહોતો તે વખતમાં શ્રાદ્ધતો
 થઈ ગયું હવે કાગળીયું ફાડી નાંખ્યા પછી તમે ગોર થયા
 માટે પોહોર શ્રાદ્ધ કર્શો આવજો. ગોરે કરગરી પડી કહ્યું
 ભગતજી એમ ના થાય અમે તો તમારી ગાયો. (ભગવાને
 રિચાર્યું નરસઈયાને આટલા કાલાવાલા કરશે તો મને
 અધવચ્ચથી બોલાવશે) હ્યો ગોર માહારાજ; (દસલાખ સોના
 મોહોરનો કંઠો પેહેરાવ્યો) ગોર આશીર્વાદ આપતા ઘેર
 ગયા અને ભગવાન વૈકુંઠ જતાં રસ્તામાં પ્રજ્ઞા શંકર, ઈંદ્ર
 મળ્યા તેમને લઈ વર્ષકુંઠમાં ગયા.

પ્રકરણ ત્રીજું.

માંડલીક રાજના દરબારમાં નરસીંહ મહેતાના
 મામાની ફરીઆદ.

સાક્ષી—સારંગધરની તે વીધે વાર્તા.

દરબારમાં સંન્યાસીઓને જોઈ માંડળીકે પુછ્યું વાડ આ

મહાત્માઓને શા માટે તેડી લાવ્યા છે? સારંગધરે કહ્યું, તેમને લાવવાનું પ્રયોજન એટલુંજ કે નરસંઘઆને શાસ્ત્રમાંથી એકે અક્ષર આવડતો નથી, જુઠાં ઢોંગ કરે છે. તે ઢોંગની ખાત્રી કરાવા સારૂ, આ મહાત્માઓને અત્રે લાવ્યેા છું તેથી તેને બોલાવી શાસ્ત્રના સવાલ જવાબ કરાવવા, તેથી તમારી સંપુરણ ખાત્રી થશે કે નરસંઘઓ ભગત નથી, પણ જુઠો ઢોંગી છે.

માંડળીક રાજાને અનંતરાયની પ્રીયાદીથી સારંગધરની સાક્ષીથી નરસિંહ મહેતા ઉપર વહેમ આવ્યો, અને સંન્યાશીઓ તથા તેની પરિક્ષા લેવાના હેતુથી નરસંઘઆને બોલાવા એક સીપાઇને મોકલ્યો.

નરસિંહરામ હરી ભજનમાં લાગી રહ્યો છે, ત્યાં માંડળીકરાજાનું તેડું આવ્યું, અને કહ્યું તમને માંડળીક રાજા હાલને હાલ બોલાવે છે. માંડળીકરાજાના તેડાને માન આપી સાધુ મંડળ તથા સખી મંડળને ભજન ચાલુ રાખવાનું કહી જયરાધા, કૃષ્ણ રાધાના ઉચ્ચાર કરતા નરસિંહરામ માંડળીકની કચેરીમાં આવ્યા.

માંડળીકરાજાએ પુછ્યું નરસિંહ તારા મામા અનંતરાયની મરણ નહીં છતાં તારી મામીને પાણી પાવા શા માટે બોલાવે છે? નરસિંહ કહે, હું કાંઈ તેડવા જતો નથી માંડળીકરાજા કહે પણ તારે એવો નીયમ છે ને ! કે

તારી મામી સીવાય લજનમાં બીજાના હાથનું પાણી નહીં પીવું, નરસીંહરામે કહ્યું હા. નીચમતો છે, પણ ના આવે તો કોઈ તેડવા જતુ નથી. માંડળીકે કહ્યું કાલે તારા મામાએ તેણીને તાળામાં પુર્યો છતાં તેં કીયા બાદુના જોરથી તેને પાણી પાવા બોલાવી.

નરસીંહરામ કહે હું તો બાદુ બાદુ કાંઈ જાણતો નથી પણ કાલે તેમને મારી મામીને તાળામાં પુરી હોય તો તો મારો નાથ ! મારો ઘણી ! શામળીઓલાલ ! મામી બની પાણી પાઈ ગયો તેમાં સંશય નહી.

માંડળીકે કહ્યું તારાં ફેલ અને ઢાંગ ધતુરાં હવે ચાલવાનાં નથી. જો તારી ભક્તાઈ સાચી હોય તો આ સંન્યાશી મહારાજ ઉભા છે તે જો પુછે તે સવાલના જવાબ આપ ! હું આજ સુધી તને સાચો ભગત સમજતો હતો, પણ હવે તારૂં પોગળ બણ્યું.

નરસીંહરામ કહે પોગળ કાંઈ જાણતો નથી. વારૂ મહાત્માઓ તમારો સવાલ શું છે તે કહો ? આપણે તો કાંઈ બણ્યા ગણ્યા નથી પણ સવાલ શું છે તે તો જાણીએ. સંન્યાશીએ કહ્યું, જોમ નાચ્યે કુદે હરી મળતા નથી. વારૂં ખટ શાસ્ત્ર વેદ વિગેરેનો સાર જાણ્યા શ્રીવાચ નાચવું કુદવું નકામું છે. જો રામ રામ કહેજ રામ મળતા હોય તો પોષટ આજો દીવસ રામનું નામ કહ્યારે છે તેનેજ મળેને

તેનુંજ કામ થાય, પણ ભગતનો ખોટો ડોળ ધરનાર મુખી
 જોમ નામ દીધે કાંઈ વળતું નથી. હઠી શબ્દનો સાર બહુ
 વગર બધું નકામું છે; પરમેશ્વર શબ્દનો સાર શું છે તે
 બાણે છે ? નરસિંહરામ કહે ના. સંન્યાશી કહે તો તું આવો
 જુઠો ઢોંગ તણ, રામકીઓની સંગત છોડી, સંન્યાશી થા
 અને પરમેશ્વર શબ્દનો સાર સમજ; આમ ખાલી નાચી
 કુદી રામકીઓને આંખ મારવી. એવી દાંભીક ભક્તિ છોડ.
 અને પ્રભુ ભક્તિનો સાચો સાર શાજી પુરાણ વેદ આદીનો
 અભ્યાસ કર. નરસિંહરામ કહે મેં તો બધો સાર ગ્રહણ
 કર્યો છે, તેમાં સારમાં સાર મારા કૃષ્ણ કૃપાળુનું નામ તે
 શીવાય બીજો કશો સાર જોતોજ નથી. જો જટા વધારે
 ભગવાન મળતા હોય તો વડનેજ ભગવાન મળે ? ઢંડ ઝાલે
 દીનોનાથ મળતા હોય તો આંધળાનેજ મળે, જો ભરમ
 ચોળવાથી ભગવાન મળતા હોય તો ગધેડું રખ્યામાંજ રાજ
 ખાળોટે છે, તેનેજ મળે ? જો ઢંડવત કરવાથી ભગવાન
 મળતા હોય તો ભોરીંગ (સાપ) લોય ઉપરજ પેટ વસ-
 ઠતો ચાલે છે, તેનેજ મળે. જો વગડામાં રહેવાથીજ
 ભગવાન મળતા હોય તો વનચર પશુઓનેજ મળે ! જો
 શીંગી વગાડે ભગવાન મળતા હોય તો ખેરા શખ પુકે છે
 તેમનેજ મળે. એવા ખાલી ઢોંગ કરે ભગવાન મળતા નથી
 માટે એ વાત જવા દો, નરસિંહના આવા વાક્ય સાંભળી

સંન્યાસી મંડળ ઉફકેરાયું. અને બધાએ મળી નરસંધ્યાને
પાછો પાડવાનું ધાર્યું. જેને ભગવાન પ્રસન્ન તેના ઉપર
કોઈનું ચાલે નહીં ભક્તિ કરે તેનો હાથ ભગવાન આવે.

ભજન ૨૨.

(રાગ કવાલી.)

ગુરુ આપ છે મોટા—હાસને જ્ઞાન આપોને
પ્રેમ લક્ષણાતણી ભક્તિ—અમોને જ્ઞાન આપોને
તમે તો દેવ સરખા છે—અમારા કબૂત કાપોને
ખુલાસો દામ પુછે છે—ધીરજથી ધ્યાન આપોને
અમે તો મુગરા થાવા—તમારે શરણે આવ્યાછે
અમારા મનને ઠરવા—મુક્તિનો રસ્તો આપોને,
ગુરુ સ્વર્ગમાં જાવા—આપો ગમ જ્ઞાનની જોળી
રહ્યું અજ્ઞાન અંતરમાં—જપાટે નાખજો તોડી
અરે હાથી ઘોડે ચડી—નથી ફરવા તમે જનમ્યા
કરી પધરામણી પૈસા—નથી હરવા તમે જનમ્યા
દગાથી દેવના નામે—ગુજારો આપ લઈ ખેડા
દેવોને ભક્તિ બંધાવી છે—માયામાં આપ તો પેડા
ગુરુ છે આપ જાળી—વેરાગી શિષ્યને કરતા

અરે ધન માલ લઈ સૌનો—સુખે બાંડારમાં ભરતા
 કહી ધનવાન શેઠ આવે—ખુશીથી માન આપો છો
 હઈ પરસાદના પડીયા—ભિપરથી પાન આપો છો
 ભલું નહિ આપનું મંછુ—મારૂં કલ્યાણ શું કરશે
 દુષ્કા છો આપ માયામાં—હમીને તારી શું કરશે
 ગુરૂજી જે ચડે ગુરસો—તો ધન માયાને ત્યાગ કરજો
 વીકારો વેગરા મુકી—અંતર ફીલ સાફ તો કરજો
 તર્યા છે દાસના દાસો—લક્ષ્મ માળ ભાળોને
 વહે છે ભગતી દાસરે—મને રણછોડજી પ્યારોરે

ધુન.

રાધા કીળણુ ગૌપાલા, ભજ રાધા કીળણુ ગૌપાલા (૨)
 ઘટમારે રામ ને ઘટમારે સિતા.
 એહીમાં ભાગવત ને એહીમાં ગિતા.
 એહીમાં દ્રૌપદી એહીમાં પાંડવ,
 એહીમાં નવસો નૌવાણું ચીર ફીઠા.
 ભજ મન રામા ભજ મન સિતા
 એહીમાં ભાગવત એહીમાં ગિતા.
 સંવત ૧૬૮૬ ના ચૈત્ર સુદ ૧૧ (એકાદશી)

ભાગ પહેલો સમાપ્ત.
 જેશ્રીકૃષ્ણ.

રણછોડરાયની



પ્રેમ આરતી

જય રાધા રમણા, પ્રભુ જય રાધા રમણા;
કુંજબીહારી હયાણુ (ર) જનપાનકે હરતા-જય.
શ્રી રણછોડ રાયા, મોહન વનમાળી, પ્રભુ
મનમંદીરમાં વસીયા (ર) વસતાં સુખકારી-જય.
ગોવરધન તોળ્યો, ગોકુળને તાળી, પ્રભુ
ઈન્દ્રનો ગર્વ ઉતાર્યો (ર) જયજય ગીરીધારી-જય.
કમળનયન શ્રીપતી, પુરૂષોત્તમ પ્યારા, પ્રભુ
નટવરનંદ દુહારા (ર) જયજય રઢીયાળા-જય.
શસ્ત્ર ફેણુ રાજે, ત્રીલોવન ત્રીપુરાણી, પ્રભુ
શ્રી ધારી મોરારી (ર) જય મોરલી વાળા-જય.

શ્રી રણછોડરાયની જય.

ભક્ત મહાત્માશ્રી લક્ષ્મીદાસજીના આશ્રમનું કેકાણુ.

મુ. અસાનગર સામે કીનારે

રો. માલસર. વાયા-મીયાગામ. સીનેર લાઈન.

દુઃખાવો શિરમાં થાતો. અગર આધારીશી ચઢતી
બીછીના ડાંખને માટે તમે દ્યો ખામ ખંસીનો

ખંસીવાલા પેન ખામ.

વાપરવાથી આમડીના શારિરીક દર્દો અને શરદી
ઇત્યાદી સાશ થાય છે. એક વખત વાપરવા ખાસ
બલામણુ છે.

નર્મદાનિવાસી ભક્ત મહાત્માશ્રી લક્ષ્મીદાસજીએ
આ ખામનો અનુભવ કીધો છે. અને સર્ટીફિકેટ પણ
આપ્યું છે. દરેક દવાયાત્રા ત્યાં ગાંધીજી વેચે છે.

સુરત જીલ્લાના ચીફ એજન્ટ,
મેસર્સ શાહ એન્ડ મીસ્ત્રી અધર્સ.
ઠે. કણપીડ, સુરત.

સોલ એજન્ટ-શ્રી કૃષ્ણ ટ્રેડીંગ કું.
૧૯, ફુલ ગલી, બુલેયર, મુંબઈ. નં. ૨.

છાપાની પ્રસિદ્ધ કરનાર:-ચીકમલાલ ત્રીભોવનદાસ
મલીયરપુરા, દાલીઆ ધેરી, સુરત.

ગ્રામનાર:-ગોવિન્દજી ઘઘ્યાભાઈ નાયક,
શ્રી "અનાવિલ ખંધુ" પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, બરાનપુરી બાગજ, સુરત.

